

Consorzio per la Pubblica Lettura "S. Satta"



LA GRANDE GUERRA

FILMOGRAFIA(*)

(*) La collocazione indica la presenza del film in biblioteca

Addio alle armi / Frank Borzage, 1932 (DVD, VHS, 78 min., b/n)

791.437 2 BAR

Durante la prima guerra mondiale, sul fronte italiano nasce la storia d'amore tra Henry, un tenente americano che partecipa alla guerra come volontario, e Catherine, l'infermiera che lo cura nell'ospedale militare dove lui è stato ricoverato in seguito a una ferita. La guerra imperversa e quando lei parte, lui, per raggiungerla, diserta e va in Svizzera. Catherine è gravemente ammalata e ha perso il bambino che aspettava da lui. Henry arriverà in tempo solo per vederla e stringerla un'ultima volta tra le braccia. (comingsoon.it)

Addio alle armi / Charles Vidor, 1957 (DVD, 146 min.)

791.437 2 VID

Dal romanzo di Ernest Hemingway. Durante la prima guerra mondiale, sul fronte italo-austriaco, un volontario americano s'innamora di un'infermiera inglese. Arriva Caporetto. Lui diserta e scappa con lei per rifugiarsi in Svizzera. Rifacimento del film di Frank Borzage del 1932. (mymovies.it)

Ali / William Wellman, 1927

Prima Guerra Mondiale, due aviatori amano la stessa donna. Una volta al fronte i due dimenticano la loro rivalità. Destino vuole però che uno dei due uccida per sbaglio l'altro. Il primo film della storia del cinema ad essere insignito del premio Oscar. (mymovies.it)

All'Ovest niente di nuovo / Lewis Milestone, 1930 (DVD, 128 min., b/n)

791.437 2 MIL

In Germania all'inizio della prima guerra mondiale, alcuni studenti, esaltati dai discorsi di un professore, si arruolano con entusiasmo nell'esercito. Ma la realtà è diversa e l'amor patrio comincia a scemare. Gli orrori e i misfatti della guerra si susseguono sotto gli occhi sgomenti dei combattenti. Un giovane soldato, dopo una breve licenza, ritorna al fronte e, mentre si appresta a catturare una farfalla per la sua collezione, viene colpito a morte in una trincea. Tratto dal romanzo di Erich Maria Remarque. (mymovies.it)

Amare per sempre / Richard Attenborough, 1996

Il diciottenne Ernest Hemingway si è arruolato come volontario e sta combattendo sul fronte italiano durante la Prima Guerra Mondiale. Ferito in un'azione di guerra viene curato dalla ventiseienne infermiera Agnes von Kurowsky. Tra i due nasce un tenero sentimento che non tarda a trasformarsi in un amore travolgente. Lo scrittore rievcherà l'episodio nel suo grande romanzo "Addio alle armi".

Arsenale / Alexandre Dovienko, 1928 (DVD, 65 min., b/n)

791.437 2 DOV

Nel 1917 la guerra volge al peggio per l'esercito russo. Timos, un operaio ucraino, torna da Kiev dal fronte e diventa uno dei capi della resistenza nella fabbrica d'armi Arsenal, centro della lotta ai controrivoluzionari nazionalisti prendendo parte allo sciopero popolare che nel 1918 sconvolse la città. Gli scioperanti, assediati, attendono invano gli aiuti dei rivoluzionari. Verranno massacrati brutalmente dalla milizia, e durante gli scontri anche Timos verrà mortalmente ferito ma riuscirà ad alzarsi continuando ad avanzare offrendo il petto nudo ai colpi dei soldati.

Berge in flammen (Montagne in fiamme) / Karl Hartl, Luis Trenker, 1931

Grande Guerra, il soldato altoatesino Dimai, arruolato nell'esercito austriaco, si trova a combattere proprio nelle vicinanze del suo paese, contro gli alpini comandati dal suo amico capitano Franchini. Il disagio di sentirsi straniero in casa sua è grande. Finita la guerra, l'amicizia fra Dimai e Franchini sarà ulteriormente rinsaldata. (mymovies.it)

Capitan Conan / Bertrand Tavernier, 1996

Balcani, 1918. Alla guida di una cinquantina di soldati scelti, il capitano Conan combatte le ultime fasi della prima guerra mondiale, uccidendo i nemici dietro le linee. Inviato con il suo reparto a Bucarest, Conan non può far altro che continuare inesorabilmente la sua sanguinaria guerra personale, avendo perso il gusto della normale vita civile. (mymovies.it)

Cavalleria / Goffredo Alessandrini, 1937 (DVD, 76 min., b/n)

791.437 2 ALE

Torino, inizio XX secolo. Umberto Solaro, ufficiale di cavalleria, è innamorato della nobile Speranza, purtroppo promessa sposa a un influente barone austriaco. Per non farsi sopraffare dal dolore, l'uomo diventa campione di equitazione e, una volta scoppiata la guerra, anche eroico aviatore, andando incontro a un destino amaro, proprio come la sua vita senza l'amata.

Charlot soldato / Charlie Chaplin, 1918

Durante la Prima Guerra Mondiale Charlot è al fronte ma pensa a tutto tranne che a combattere il nemico. Nonostante tutto riesce a catturare l'imperatore di Germania, ma è soltanto un sogno. (mymovies.it)

Deathwatch : la trincea del male / Michael J. Bassett, 2002

In Germania durante la Prima Guerra Mondiale nove soldati inglesi finiti dietro le linee nemiche cercano rifugio in una trincea tedesca, rimasta stranamente deserta. Ma in quel luogo c'è qualcosa di insolito, i nemici sembrano morti in modo atroce e l'unico superstite in preda alla follia vaneggia di una presenza malvagia che aleggia in quel luogo. Nessuno crede alle parole del tedesco e il gruppo decide di rimanere lì in attesa riposarsi, organizzarsi e scoprire le cause della morte dei nemici. Scopriranno che l'orrore è molto vicino. (mymovies.it)

E Johnny prese il fucile / Dalton Trumbo, 1971

Sul fronte francese durante la guerra 1915-18, un ragazzo americano viene ferito orrendamente: perdute braccia e gambe, è ridotto ad un troncone sul quale i medici di un ospedale osservano i risultati di esperimenti che servono a mantenerlo in vita. Ma Johnny ha un'anima, una coscienza, e chiede che lo lascino morire o che il suo caso venga reso pubblico. Non lo accontentano: Johnny continua a rimanere nascosto, tragica conseguenza dell'assurdità della guerra. (mymovies.it)

Ero una spia / Victor Saville, 1933

Nel 1918 in Belgio, una giovane bambinaia viene addestrata a fare la spia.

Fraulein doktor / Alberto Lattuada, 1969

Avventure galanti e nefande imprese di Elisabeth Schragmuller, frigida spia al soldo dei tedeschi che diede molto filo da torcere ai servizi segreti anglo-francesi. Prodotto con abbondanza di mezzi, ricco di forti scene di massa (la battaglia d'Ypres), è uno dei più bei film sulla guerra 1914-18. (trovacinema.it)

Giovani Aquile / Tony Bill, 2006 (DVD, 132 min.)

791.437 2 BIL

Durante la Prima Guerra Mondiale, un gruppo di giovanissimi volontari americani arriva in Francia per imparare a volare sui primi aeroplani: formeranno la leggendaria 'Squadriglia Lafayette', impiegata in pericolosissime missioni contro i triplani tedeschi, superiori per numero e tecnologia. (35mm.it)

Gli angeli dell'inferno / Howard Hughes, 1930

Due fratelli americani che stanno studiando a Oxford allo scoppio della prima guerra mondiale si arruolano come volontari in uno speciale corpo dell'aviazione inglese e combattono come piloti in Francia. I due uomini hanno personalità molto differenti, ma le loro vicende individuali si intrecciano nell'amore e anche nella morte. (mymovies.it)

Gli anni spezzati / Peter Weir, 1981 (DVD, VHS, 107 min.)

791.437 2 WEI

Due amici australiani, decidono di partire volontari in Europa durante la prima guerra mondiale. Nel 1915 sbarcano a Gallipoli e devono vedersela subito con i soldati turchi, nel corso di un combattimento uno dei due va a chiedere rinforzi ma non riuscirà ad evitare la morte dell'amico. (filmup.com)

I quattro cavalieri dell'Apocalisse / Rex Ingram, 1921 (DVD, 132 min., b/n)

791.437 2 ING

Dopo la morte del latifondista argentino Madariaga, i suoi due generi portano le famiglie in Europa: i Desnoyers a Parigi, i von Hartrott a Berlino. Allo scoppio della prima guerra mondiale, Julio Desnoyers, il nipote prediletto del patriarca Madariaga, pur pacifista e dedito alla dolce vita, si arruola e muore da coraggioso, colpito dal cugino al comando di un reparto tedesco. (trovacinema.it)

I recuperanti / Ermanno Olmi, 1970

Un reduce di guerra, tornato al paese, trova la fidanzata. I giovani emigrano, i vecchi non ci sono più, la vita è diversa. Si mette a fare il "recuperante" di ordigni bellici, un lavoro sempre al limite del pericolo di un'esplosione. Alcuni recuperanti muoiono. Solo il lavoro "vero" redime il giovane e gli dà coscienza di sé. (mymovies.it)

Il Barone rosso / Roger Corman, 1971 (DVD, 92 min.)

791.437 2 COR

Nel 1916, sui cieli della Francia, come antichi cavalieri, duellano l'asso dell'aviazione tedesca, il barone Von Richtofen, e il suo rivale canadese Roy Brown. Brown distrugge la base nemica e allora il barone compie un'azione di rappresaglia sul suolo avversario. La guerra volge al peggio per la Germania, ma Von Richtofen rifiuta l'ordine di rientro e trova la morte in un epico duello con il rivale. (filmtv.it)

Il Battaglione perduto / Russel Mulcahy, 2001

Nel 1918, nel pieno della Prima Guerra Mondiale, alcune truppe americane d'assalto (composte per lo più da immigrati o ex galeotti) vengono inviate nella foresta delle Argonne in Francia per un attacco suicida sul fronte occidentale. Dopo l'attacco, un battaglione della 77esima Divisione (composto da poco più di 500 soldati) si ritrova intrappolato oltre le linee nemiche senza cibo, acqua, né munizioni o medicinali con la paura di un assedio tedesco sempre più imminente. (mymovies.it)

Il colonnello Redl / Istvan Szabò, 1985 (DVD, 140 min.)

791.437 2 SZA

Ascesa e fulminea caduta nell'esercito austroungarico di Alfred Redl, perfetto ufficiale di un esercito e di una nazione che stanno disfacendosi (la prima guerra mondiale è alle porte). Diventato un capo dei servizi segreti, viene tradito dalla propria omosessualità. Ricattato, è fatto passare per spia. Verrà costretto a suicidarsi. (mymovies.it)

Il compagno B / George Marshall, Raymond McCarey, 1932 (DVD, 62 min., b/n)

791.437 2 MAR

Stanlio e Ollio partono per la Prima Guerra Mondiale, dalla quale, dopo una serie di peripezie, tornano sani e salvi. Al loro rientro, si mettono a cercare la nonna della figlia di un loro commilitone disperso. Ma l'impresa si rivela ardua. (mymovies.it)

Il senso della vita / Monty Python, 1983

In una fangosa buca sul fronte occidentale, sotto il fuoco nemico, una pattuglia di soldati inglesi colma di doni totalmente inopportuni il proprio tenente. Il surrealismo della situazione e la fotografia "metallica" ricordano alcune scene di "Oh, che bella guerra!" di Attenborough. La *vis* comica invece è tutta merito di John Cleese e compagni, con effetti altamente esilaranti, godibili anche in lingua originale. (fronteitaliana.it)

Il sergente York / Howard Hawks, 1941

Il sergente Alvin York, un contadino del Tennessee che non voleva combattere per motivi religiosi, lo fece soltanto quando capì che combattere avrebbe contribuito a salvare altre vite, e la libertà. E' stato il massimo eroe americano della prima guerra mondiale. (mymovies.it)

J'accuse / Abel Gance, 1919

Il film narra la storia del poeta Jean Diaz innamorato della bella Édith, che non può ricambiare il suo amore perché moglie del brutto François Laurin. I due uomini si odiano profondamente e il destino li unirà al fronte. Édith viene rapita dai tedeschi e mette alla luce un figlio, nel frattempo tra Jean e François, entrambi arruolati, nasce una forte amicizia. Ma la guerra distruggerà tutto: François morirà stringendo la mano del suo amico, Jean impazzirà trovando a sua volta la morte. (emutofu.com)

J'accuse! / Abel Gance, 1937

Gance riprende in mano il suo fortunato film pacifista, ne rielabora la sceneggiatura con Steve Passeur, ne elimina la polemica contro il militarismo tedesco e ne fa un seguito, ambientato alla fine degli anni '30, in cui il protagonista assoluto è Jean Diaz. Il "cattivo" di turno è Henri Chimay che, ufficiale nella guerra 1914-18 e responsabile della morte di Laurin, ne sposa la figlia Hélène e si appropria di un'invenzione di Diaz. Il quale si reca all'ossario di Douamont e si rivolge ai caduti in guerra per sventare un altro conflitto mondiale.

Joyeux Noel / Christian Carion, 2005 (DVD, 112 min.)

791.437 2 CAR

Nel 1914 lo scoppio della guerra sconvolge l'esistenza di milioni di uomini. Arriva il Natale, ma per chi indossa un'uniforme è difficile dimenticare l'orrore della guerra anche per poche ore. Eppure un piccolo grande miracolo sta per accadere: durante la vigilia di natale, i soldati verranno fuori dalle trincee abbandonando i fucili, per stringere la mano al nemico... e il destino di 4 persone cambierà per sempre.

Journey's End (Il grande viaggio) / James Whale, 1930

Il film è l'adattamento per il grande schermo del testo teatrale di R.C. Sheriff. La pellicola descrive una storia di guerra ambientata durante il primo conflitto mondiale che, in questo film, utilizzò come consulente tecnico il colonnello americano George Magee.

La Battaglia delle Aquile / Jack Gold, 1976

Tutti i ragazzi inglesi sognano le mirabolanti avventure dei piloti dell'aviazione che stanno combattendo nella Prima Guerra Mondiale. John Gresham è il più famoso di questi eroi. Steve Croft giunge ad Amiens dove è di stanza Gresham, suo idolo ed ex compagno di classe. Ben presto però Croft si accorge che la vita al campo è tutt'altro che ideale: molti piloti muoiono

in battaglia, molti, compreso Gresham, cercano di vincere la paura con l'alcool. Anche per Croft il destino è in agguato. (filmtv.it)

La caduta delle aquile / John Guillermine, 1966 (DVD, VHS, 150 min.)

791.437 2 GUI

Prima Guerra Mondiale. Bruno, audace pilota, desidera il conferimento della più importante decorazione tedesca: la croce azzurra. Per ottenerla ricorre ad un riprovevole inganno. In seguito, pilotando un apparecchio difettoso, precipita e muore. (mymovies.it)

La frontiera / Franco Giraldi, 1996

Franco Giraldi ha un padre italiano e una madre slava. Queste origini familiari possono averlo spinto ad adattare per il grande schermo il romanzo di Franco Vegliani. La Storia ripete se stessa nel passaggio dalla Prima alla Seconda Guerra Mondiale in Dalmazia, riflettendosi nelle piccole storie quotidiane di militari e di civili. (mymovies.it)

La grande guerra / Mario Monicelli , 1959 (DVD, VHS, 130 min., b/n)

791.437 2 MON

Durante la Prima Guerra Mondiale due giovani soldati opportunisti, Oreste e Giovanni, vengono coscritti: trascorrono la guerra nascondendosi, trafficando e vivendo avventure amorose. Ma quando vengono catturati dagli austriaci, però, pur di non svelare la missione che stavano compiendo, si fanno fucilare morendo da veri eroi. (ibs.it)

La grande Illusione / Jean Renoir, 1937

Scene da un campo di prigionia tedesco durante la Grande Guerra. Un ufficiale francese di origine aristocratica si sacrifica per favorire la fuga di due suoi subalterni di origine popolare. Specchio del francese è il tedesco comandante del campo, anch'egli di vecchio stampo, minato nel fisico e nel morale. Entrambi incarnano un mondo destinato a scomparire mentre i fuggiaschi sono metafora della nuova società. Capolavoro del cinema antimilitarista, manifesto malinconico e pacifista di una generazione in via di estinzione. (filmtv.it)

La grande parata / King Vidor, 1925

In un impeto di fervore patriottico, nella primavera del 1917 il ricco playboy Jim Apperson si arruola nell'esercito, salvo scoprire che la guerra non è un'avventura ma un orribile incubo. (mymovies.it)

La guerra lampo dei Fratelli Marx / Leo McCarey, 1933 (DVD, 66 min., b/n)

791.437 2 MCC

Alla morte del suo presidente, la città di Freedonia si ritrova in una grave crisi economica. La ricca signora Teasdale, promette di riempire le casse dello stato, a patto che come presidente si elegga Rufus Firefly, un suo uomo di fiducia, che però governa alternando anarchia e dittatura. Lo stato confinante di Sylvania assolda due spie eccentriche, Chicolini e Pinky per spiare Rufus che non se ne accorge, anzi li accoglie tra i suoi collaboratori. La guerra, senza senso, è alle porte ma Rufus, insieme ai suoi aiutanti porterà Freedonia a un'inutile vittoria. (ibs.it).

La leggenda del Piave / Riccardo Freda, 1952

Prima Guerra Mondiale. Un nobile approfitta della situazione per combinare loschi affari speculativi; sua moglie, patriota appassionata, decide di lasciarlo. A contatto con la triste realtà della guerra l'uomo perde l'abituale indifferenza. (mymovies.it)

La montagna che esplode / Marco Rosi, 2007

Nella prima Guerra Mondiale la vetta del monte Lagazuoi, simile ad una fortezza, fu trasformata in una guarnigione dall'esercito austro-ungarico. Gli italiani che si erano nascosti sotto una sporgenza pensarono di scavare un tunnel nella roccia per sbucare direttamente sotto la posizione degli austriaci. Il problema fu che anche gli austriaci stavano facendo la stessa cosa, distruggendo la roccia soprastante gli italiani, per farla crollare. Il film ripropone quei momenti drammatici, attraverso gli occhi di due giovani che si trovano in schieramenti opposti, ma che parlano la stessa lingua. (mymovies.it)

La montagna silenziosa (film tv) / Ernst Gossner, 2014

Il diciottenne tirolese Andrea trova durante il matrimonio di sua sorella il primo amore della sua vita. Il suo nome è Francesca, una diciassettenne di origine italiana. Il giorno successivo, però, Andrea è costretto a partire per il fronte. L'Italia ha dichiarato guerra all'Austria e le Dolomiti sono diventate uno dei campi di battaglia più assurdi della storia dell'umanità. Coloro che prima erano amici diventano improvvisamente nemici e Andrea e Francesca sono costretti a separarsi. Nelle case dei villaggi e nelle linee di guerra sulle montagne ben presto però si conosceranno gli effetti di una natura capace di trasformarsi in un nemico ancora più pericoloso e silente delle armi da fuoco. (filmtv.it)

La storia d'Edith Cavell / Herbert Wilcox, 1939

Prima Guerra Mondiale: un'infermiera inglese di stanza a Bruxelles organizza, durante l'invasione tedesca, un vero e proprio rifugio per i prigionieri di guerra in fuga. L'organizzazione prosegue indisturbata per due anni, fino a quando il nemico la scopre e la condanna a morte. Il fatto raccontato dal film è storico. (mymovies.it)

La suora bianca / Henry King, 1923

Erede di una grande proprietà, Angela Chiaramonte, dopo la morte del padre, perde tutto per le trame della sorellastra, la marchesa di Mola, che distrugge il testamento del principe. Giovanni Severini, il fidanzato di Angela, parte per la guerra in Africa, promettendole di sposarla al suo ritorno. Poco tempo dopo, però, in Italia giunge la notizia della morte di Severini e Angela entra in convento. In realtà, Giovanni non è morto, ma è stato fatto prigioniero. Riuscito a fuggire, ritorna in patria e ritrova la fidanzata. Ma lei, alla sua richiesta di lasciare il convento, decide di non rinunciare ai voti. Lui troverà la morte aiutando la popolazione durante un'eruzione del Vesuvio. (wikipedia)

La vita e niente altro / Bertrand Tavernier, 1989

Nel 1920 il maggiore Dellaplane è incaricato di identificare i caduti francesi senza nome del recente conflitto; il Governo, nel frattempo, deve scegliere il milite ignoto da onorare. Irène sta cercando la salma del marito disperso. Tra lei e Dellaplane, così diversi e in un primo tempo ostili, nascerà un'intesa che solo due anni dopo (forse troppo tardi) il disilluso ufficiale si deciderà ad ammettere. (filmtv.it)

L'amore e la guerra (film tv) / Giacomo Campiotti, 2007

Fra il 1917 e il 1918 la contessina Albertina Regis, dopo uno scambio epistolare con un soldato al fronte, decide di fare la crocerossina. Durante questo periodo incontra il sergente Rocco Parri che gli confessa di avere scritto lui le lettere, e fra i due nasce un'amicizia. Parri torna in guerra per guidare una missione molto difficile e nel frattempo il capitano Avogadro mette gli occhi sulla contessina, e decide di interporre nella relazione fra Albertina e Parri. Amore e guerra si fondono in un gioco cinico e crudele fra sangue e sentimento. (mymovies.it)

L'angelo delle tenebre / Sidney Franklin, 1935

Rifacimento di un altro film con lo stesso titolo girato nel 1925 con Ronald Colman, questa storia narra le vicende di due cugini innamorati fin da bambini della stessa ragazza. Kitty sceglie però Alan il quale, durante una missione (siamo negli anni della prima guerra mondiale), perde la vista e viene ritenuto disperso. Kitty credendolo morto accetta la corte di Gerald ma, avuta la notizia che Alan è ancora vivo, lo raggiunge. (mymovies.it)

Lawrence d'Arabia / David Lean, 1962 (DVD, 218 min.)

791.437 2 LEA

Durante la Prima Guerra Mondiale, un enigmatico e coraggioso ufficiale britannico, viene inviato al Cairo, Lì riuscirà a riunire le tribù rivali arabe in una storica battaglia all'ultimo sangue, contro l'impero ottomano, divenendo una leggenda del suo tempo. (mymovies.it)

Le scarpe al sole / Marco Elter, 1935

Un veterano della Guerra d'Africa, insieme a due giovani, di cui uno appena sposato, vengono chiamati alle armi per difendere i confini della patria. Saranno protagonisti di drammatici avvenimenti tra assalti, ritirate, vita di trincea. Il vecchio reduce della guerra africana, alla fine perirà da eroe, gli altri due torneranno, dopo la vittoriosa battaglia, alle loro case per raccontare i drammatici avvenimenti vissuti. (wikipedia)

Le vie della Gloria / Howard Hawks, 1936 (DVD, 97 min., b/n)

791.437 2 HAW

Terzo capitolo della trilogia dedicata da Hawks alla Grande Guerra, dopo la Squadriglia dell'aurora e Rivalità eroica, *Le vie della gloria* segna anche la seconda collaborazione del regista con William Faulkner, lo scrittore premio Nobel con cui creò un sodalizio leggendario. la vicenda ha per protagonisti due ufficiali francesi, il tenente Denet e il capitano La Roche, uniti nell'eroismo sul fronte ma divisi da una diversa visione della guerra e soprattutto dall'amore per la stessa donna, una giovane infermiera.

Light Horsemen : attacco nel deserto / Simon Wincer, 1987

Durante la Prima Guerra Mondiale, la cavalleria australiana prepara una carica contro la città di Beersheba, nel Nord Africa, tenuta da una agguerrita guarnigione di tedeschi. Tra gli altri componenti del commando di assalitori c'è una giovane recluta che non riesce a accettare l'idea di dover uccidere degli esseri umani, suoi simili, sia pur per non essere ucciso. (filmtv.it)

Mata Hari / George Fitzmaurice, 1931

Nella Parigi del 1917, durante la Prima guerra mondiale, la danzatrice esotica Mata Hari è una delle maggiori attrazioni della vita notturna, ma anche una delle più abili spie al servizio della Germania, che sfrutta del suo fascino misterioso per intessere relazioni con le importanti autorità militari presenti nella capitale francese. (wikipedia)

Mata Hari / Curtis Harrington, 1985 (DVD, 104 min.)

791.437 2 HAR

Sylvia Kristel interpreta l'affascinante e leggendaria spia Mata Hari, personaggio che giocherà un ruolo decisivo in una Europa devastata dalla prima guerra mondiale. La sua è una storia di intrighi tradimenti e seduzioni che cambierà il destino e il corso della storia.

Mino (film tv) / Gianfranco Albano, 1984

Versione molto libera del romanzo patriottico di S. Gotta. Mino Rasi è un ragazzino che perde (o crede di perdere) i genitori durante una gita in montagna. Viene adottato da una famiglia di contrabbandieri finché non arriva la prima guerra mondiale, che vede Mino arruolato come mascotte negli alpini. Ritroverà anche la madre che non era affatto morta. (mymovies.it)

Niente di nuovo sul fronte occidentale (film tv) / Delbert Mann, 1979

Le vicende si svolgono nel 1916, in Germania, dove Paul Baumer e i suoi amici, affascinati ed influenzati dalla figura del proprio professore di liceo, decidono di offrirsi volontari per entrare nell'esercito tedesco. La dura realtà dell'addestramento e dell'ancor più dura vita di trincea faranno presto cambiare idea a Paul che vedrà cadere ad uno ad uno i suoi commilitoni. (wikipedia)

Oh che bella guerra! / Richard Attenborough, 1969

Allo scoppio della Prima Guerra Mondiale la propaganda patriottica induce molti inglesi ad arruolarsi: la guerra non è però quella reclamizzata. C'è un grande spreco di vite umane per conquistare inutili posizioni strategiche. Resta alla fine una immensa distesa di croci in uno sterminato cimitero. (mymovies.it)

Orizzonti di gloria / Stanley Kubrick (DVD, VHS, 84 min., b/n)

791.437 2 KUB

Prima Guerra Mondiale: dopo il massacrante fallimento dell'attacco francese ai tedeschi, un generale ordina come punizione l'uccisione di tre uomini, scelti a caso, per dare l'esempio. Li accusa di viltà e di codardia ma in realtà è una copertura alle sue colpe. Inutili sono i tentativi di un colonnello per salvare i tre condannati a morte, in quanto interpretato per prendere il posto del generale per garantirsi fama e gloria. La verità però viene a galla. I tre soldati si erano comportati correttamente in campo, era stata l'impazienza del generale la causa della sconfitta francese.

Passchendaele / Paul Gross, 2008

Il film racconta la battaglia di Passchendaele del 1917, dove ci fu una massiccia offensiva delle truppe alleate canadesi e britanniche, guidate dal generale Douglas Haig, contro l'esercito tedesco. Ostacolate nell'avanzata dalle pessime condizioni del terreno, le truppe alleate furono sottoposte al fuoco di sbarramento tedesco e ai gas tossici. La battaglia, che si concluse agli inizi di novembre con l'inutile presa del villaggio ormai distrutto di Passchendaele, costò la vita a circa 300.000 soldati alleati. (mymovies.it)

Per il re e per la patria / Joseph Losey, 1964 (DVD, 83 min., b/n)

791.437 2 LOS

Nel 1917 il soldato volontario inglese Arthur Hamp lascia il fronte perché colpito da choc. I superiori lo mandano sotto processo e, per dare un esempio, vogliono condannarlo a morte. L'avvocato difensore è un capitano che, a poco a poco, rimane conquistato dalla buona fede e dal candore dell'imputato, convintissimo che tutto finirà con una lieve punizione. Nonostante la vibrante arringa dell'ufficiale, il poveretto finisce davanti a un plotone d'esecuzione. La necessità di una sentenza "esemplare" prende il sopravvento...

Regeneration / Gillies MacKinnon, 1997

1917: in Scozia, in un ospedale militare, si curano i reduci della guerra. Sassoon e Owen sono due poeti traumatizzati che cercano di ritrovare se stessi. Lo psicologo che li cura usa sistemi all'avanguardia, che danno buoni risultati. Nel frattempo si ragiona sulla guerra, sul bene e sul male. (mymovies.it)

Terra di nessuno / Victor Trivas, 1931

Prima parte: scene familiari in Germania, in Inghilterra e in Francia, allo scoppio della guerra nel 1914. Poi, nel 1918, in un buco a forma d'imbuto, nella "terra di nessuno", vediamo rifugiati un francese, un nero americano, un tedesco, un inglese e un sarto ebreo. I cinque s'intendono perfettamente, parlando ciascuno la propria lingua, uniti dall'odio per la guerra e dal desiderio di pace. Il film è decisamente pacifista e uno dei più progressisti realizzati nella Germania pre-hitleriana. (Dizionario dei film Sansoni/mymovies.it)

The trench (la trincea) / William Boyd, 1999

Il film narra le 48 ore precedenti la catastrofica battaglia della Somme, avvenuta nel luglio del 1916. Quella delle Somme fu una delle più grandi battaglie della prima guerra mondiale, con più di un milione fra morti, feriti e dispersi. Gli eserciti britannico e francese tentarono di spezzare le linee tedesche lungo un fronte di 40 chilometri a nord e a sud del fiume Somme nella Francia settentrionale. La battaglia viene soprattutto ricordata per il suo primo giorno, il 1° luglio 1916, giorno in cui i britannici contarono 57.470 perdite, di cui 19.240 morti: la giornata più sanguinosa nella storia dell'esercito britannico. (wikipedia)

Torneranno i prati / Ermanno Olmi, 2014

In un avamposto d'alta quota, verso la fine della prima guerra mondiale, un gruppo di militari combatte a pochi metri di distanza dalla trincea austriaca, "così vicina che pare di udire il loro respiro". Intorno, solo neve e silenzio. Dentro, il freddo, la paura, la stanchezza, la rassegnazione. E gli ordini insensati che arrivano da qualche scrivania lontana, al caldo. Ordini telefonati che mandano i soldati a farsi impallinare come tordi. (mymovies.it)

Una lunga Domenica di Passioni / Jean-Pierre Jeunet, 2003

791.437 2 JEU

La vicenda è quella della sognatrice Mathilde che non si rassegna alla condanna a morte del fidanzato ucciso dai commilitoni durante la Prima Guerra Mondiale e in maniera ossessiva cerca gli indizi che la conducano a ritrovarlo. Si sposterà dal suo paesino alla scoperta di una Parigi favolosa, con i colori vivaci di Place de l'Opéra e del Trocadero, tra preti che conoscono mezze verità, prostitute vendicative e avvocati che faticano ad essere avidi; tornerà al suo paese in preda allo sconforto, scoprirà un altro indizio e ripartirà per Parigi... (mymovies.it)

Uomini Contro / Francesco Rosi, 1971 (DVD, 119 min.)

791.437 2 ROS

Durante la Prima Guerra Mondiale, sull'altopiano di Asiago, il sottotenente Sassu combatte nella divisione comandata dal generale Leone, un veterano che dà continuamente prova della sua disumanità. L'inadeguatezza degli armamenti e i tentativi di ribellione dei soldati si susseguono di giorno in giorno nella totale sordità di un alto comando che continua a portare avanti una guerra in cui la vita non ha più alcuna importanza.

Verdun, visioni di storia / Léon Poirier, 1928

Opera documentaristica di stampo sostanzialmente patriottico, filmata a Verdun e nei luoghi attorno ai quali si svolse la sanguinosa battaglia. Nel film recita come attore lo scrittore e regista francese Antonin Artaud, oltre a molti veterani della Prima Guerra Mondiale.

War Horse / Steven Spielberg, 2011 (DVD, 140 min.)

791.437 2 SPI

Joey è un puledro esuberante, separato dalla madre e acquistato da Ted, un ruvido agricoltore col vizio della birra, è destinato all'aratro. Addestrato da Albert, il giovane e ostinato figlio di Ted, Joey ne diventa il compagno di avventura inseparabile almeno fino a quando i debiti e la guerra non chiederanno il conto. Venduto dal padre per far fronte all'affitto della fattoria, Joey diventa cavallo di cavalleria al servizio di un giovane capitano inglese, che promette ad Albert di prendersene cura e di riconsegnarlo a conflitto finito. Ma la guerra, cieca e implacabile, falcerà la vita dell'ufficiale e abbandonerà il cavallo a sé stesso. Galoppando da un fronte all'altro e attraversando l'Europa della Grande Guerra, Joey tocca la vita e favorisce la sorte di soldati e civili. Albert intanto, raggiunta la maggiore età, si arruola volontario per la Patria e per quel cavallo mai dimenticato. (www.mymovies.it)

Westfront 1918 / Georg Wilhelm Pabst, 1930

Un soldato tedesco si innamora di una ragazza francese che abita in un villaggio occupato, ma muore durante un'azione. Un altro soldato tedesco, che andato in licenza scopre di essere tradito dalla moglie, morrà in un ospedale francese da campo dopo aver combattuto da valoroso. La sua morte sarà confortata dal fraterno saluto di un soldato nemico che sta morendo accanto a lui. (mymovies.it)

Aggiornamento marzo 2015