



CriticaLetteraria

Uno spazio in più, impegnato, frequentato da chi crede nel potere delle parole.



#pagedigrazia

LA REDAZIONE DI CRITICA LETTERARIA INVITA A (RI)LEGGERE I CAPOLAVORI DELEDDIANI

Le celebrazioni del 2016 in onore di Grazia Deledda, a 80 anni dalla morte della scrittrice e 90 dal conferimento del Premio Nobel per la Letteratura, sono soprattutto occasione per rileggere – o leggere per la prima volta – le opere dell'autrice; che furono numerosissime, tra romanzi e narrativa breve.

A partire dalla metà degli anni Novanta, l'intero *corpus* deleddiano, conosciuto in tutto il mondo e tradotto in numerose lingue, è stato ripubblicato dalla casa editrice nuorese ILISSO all'interno della collana Bibliotheca Sarda, in edizioni critiche di prestigio che hanno coinvolto i più importanti studiosi e accademici, e che ancora si confermano un punto di riferimento per i cultori di lungo corso della scrittrice e per i nuovi appassionati.

Dal mese di settembre al mese di dicembre, la Redazione di Critica Letteraria – un eterogeneo gruppo di recensori italiani differenti per età, percorsi formativi, passioni e inclinazioni di ricerca, ma tutti ugualmente impegnati nella promozione della letteratura e della cultura – rileggerà e commenterà queste opere sulle pagine del sito www.criticaletteraria.org, nella rubrica dedicata **#pagedigrazia**. Un vero e proprio tam-tam di recensioni e suggerimenti scandito attraverso le storie, i personaggi, i luoghi e i grandi temi deleddiani.

Tradizioni popolari di Nuoro, La via del male, Cenere, Canne al vento, Marianna Sirca, Colombi e sparvieri, La chiesa della solitudine, Elias Portolu, Cosima, La madre...

Uno o più appuntamenti settimanali per trarre nuovi spunti, testimoniare primi approcci, ricordare i grandi classici e riscoprire nel contempo i romanzi meno frequentati e le novelle meno conosciute. Le **#pagedigrazia** saranno proprio questo: una cartina di tornasole per capire con quale slancio, timore, interesse o pregiudizio sia possibile leggere e rileggere la produzione in prosa della Deledda dopo decenni di acceso dibattito critico, imperdonabile oblio scolastico e rinnovato approfondimento universitario e accademico. Un percorso, questo all'interno della produzione dell'autrice, veicolato dalle edizioni ILISSO e anche dagli autori che, di volta in volta, ne hanno curato le introduzioni, le prefazioni e gli apparati critici.

Per i prossimi mesi, dunque, l'appuntamento sarà sul sito www.criticaletteraria.org e sui profili Facebook, Twitter e Instagram della Redazione. Ma l'iniziativa si potrà seguire anche sul sito ufficiale del Distretto Culturale del Nuorese – www.distrettoculturaledelnuorese.it –, sui suoi canali social e su quelli della casa editrice ILISSO. Le **#pagedigrazia** saranno di tutti coloro che vorranno leggerle e rileggerle, durante – ma soprattutto oltre – le celebrazioni ufficiali: un patrimonio di letture da condividere in rete, a scuola, in biblioteca, in libreria, nel proprio spazio domestico.

PER INFORMAZIONI:

CRITICA LETTERARIA

GLORIA GHIONI gloria.ghioni@criticaletteraria.org LAURA INGALLINELLA lauraingallinella@criticaletteraria.org

ILISSO EDIZIONI

info@ilisso.it; tel. 0784 33033 – fax 0784 35413 www.ilisso.it